

Согласовано:  Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 02. 09. 2024 г.	Среда 04. 09.2024 г.	Пятница 06.09.2024г.
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. «Одежда и обувь детей на музыкальном занятии»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика. «Делайте зарядку». Гимн РК. Кюй Курмангазы «Сары арка».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым,. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть.</b>"Паровоз" З. Компанейца "Вальс" П.И. Чайковского. <b>Слушание музыки:</b> "Медведь" Т. Попатенко , "Птички летают" Т. Ломовой <b>Пение:</b> "Листики" В. Петровой <b>Муз - ритм движения:</b>"Танец с листочками" Ю. Слонова <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус нар.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко</p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым,. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть.</b>"Паровоз" З. Компанейца "Вальс" П.И. Чайковского. <b>Слушание музыки:</b> "Медведь" Т. Попатенко , "Птички летают" Т. Ломовой <b>Пение:</b> "Листики" В. Петровой <b>Муз - ритм движения:</b>"Танец с листочками" Ю. Слонова <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус нар.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. <b>Структура ОУД:</b> Вводная часть: Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова. <b>Слушание музыки:</b> «Веселое настроение» <b>Пение:</b> «Детский сад у нас хорош» <b>Муз - ритм движения:</b> «Буги – дружба» <b>Музыкальная игра:</b> «Найди свою игрушку»</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержания. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. <b>Структура ОУД:</b>«<b>Вводная часть:</b></p>

произносить слова, передавать характер песни (петь весело). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки

**Структура ОУД:**

**Вводная часть.** Марш Раухвергера, полька М. Глинки, русская народная мелодия «Ивушка».

**Слушание музыки:** «Осень» И. Кишко

**Пение:** «Осень пришла», «Дождик»

**Муз - ритм движения:** «Танец с листочками»

**Музыкальная игра:** «Тучка и солнышко»

**ОУД старшая группа «Сказка» (с 4 лет)**

**Цель:** Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней. Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий.

**Структура ОУД:**

произносить слова, передавать характер песни (петь весело). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки

**Структура ОУД:**

**Вводная часть.** Марш Раухвергера, полька М. Глинки, русская народная мелодия «Ивушка».

**Слушание музыки:** «Осень» И. Кишко

**Пение:** «Осень пришла», «Дождик»

**Муз - ритм движения:** «Танец с листочками»

**Музыкальная игра:** «Тучка и солнышко»

**ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)**

**Цель:** Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. **Структура**

«Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

**Слушание музыки:** «Наша Родина» Е. Тиличеевой.

**Пение:** «Лиса» - рус нар п, обр. В. Попова, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова.

**Муз - ритм движения:** «Парная пляска» Е. Туманян.

**Музыкальная игра:** «На горе-то калина» - рус нар мел обр. Ю. Чичкова.

	<p><b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Осень»  <b>Пение:</b> «Модница осень»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, осень золотая» хоровод с листьями.  <b>Музыкальная игра:</b> «Повар и яблочки»</p>	<p><b>ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.  <b>Слушание музыки:</b> «Наша Родина» Е.Тиличеевой.  <b>Пение:</b> «Лиса» -рус нар п, обр. В. Попова, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр.Ю.Чичкова.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Группа «Акварелька»</u> - Маша А, Айша А, Саша А, Кирилл А, Рanelя А.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Яромир Б, Злата В, Василиса Д, Айсана Д, Марк И, Катя М, Рома М, Глеб М, Даниил П.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над музыкально ритмическими движениями.</p> <p>Тася Н, Наргиза С, Амелия С, Варя Ш, Егор С.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала.		
12:00-12:30	Индивидуальная работа с воспитателями младших групп по определению задач музыкального воспитания.	Показать движения к массовому танцу, флешмобу. Дать слова новых песен к осеннему празднику, слова распевок.	

Согласовано:  Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 09.09.2024 г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 11.09.2024 г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница. 13. 09 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. Консультация «О музыкальности дошкольников»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Солнышко лучистое». Гимн РК. Кюй Д. Нурпеисовой «Той бастар».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым,. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть.</b>"Паровоз" З. Компанейца  "Вальс" П.И. Чайковского.  <b>Слушание музыки:</b> "Медведь" Т. Попатенко , "Птички летают" Т. Ломовой  <b>Пение:</b> "Листики" В. Петровой  <b>Муз - ритм движения:</b>"Танец с листочками" Ю. Слонова  <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус нар.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней.Обучение восприятию веселого плясового</p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе.  Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки.  Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть.</b>Марш Раухвергера, полька М. Глинки, русская народная мелодия «Ивушка».  <b>Слушание музыки:</b> «Осень» И.Кишко  <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Дождик»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Танец с листочками»  <b>Муз игра:</b> «Тучка и солнышко»</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка»(с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней.Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Осень»  <b>Пение:</b>распевка «Лесенка», «Модница осень»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, осень золотая» хоровод с листьями.  <b>Музыкальная игра:</b> «Повар и яблочки»</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй</p>

	<p>характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Осень» Ан Александрова.  <b>Пение:</b> «Лесенка», «Модница осень»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, осень золотая» хоровод с листьями.  <b>Муз игра:</b> «Повар и яблочки»</p>	<p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержания. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.  <b>Слушание музыки:</b> «Наша Родина» Е.Тиличевой.  <b>Пение:</b> «Лиса» -рус нар п, обр. В. Попова, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр.Ю.Чичкова.</p>	<p>октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. <b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Наша Родина» Е.Тиличевой.  <b>Пение:</b> «Лиса» -рус нар попевка, обр. В. Попова, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр.Ю.Чичкова.</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Средняя группа «Капелька»</b> - Жан Б, Милана Б, Жанур Г, Рания Д, Даша К, Миша И, Арина В, Аня Л.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.  Богдан М, Алим М, Арина М, Арнеля М, Элина Н, Влад О, Ясмин С, Миша С, Костя С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Каролина Т, Маша Ф, Алина Ч, Никита Ч, Лиза Щ, Бейбарыс С, Алеша П, Майя С.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «Одежда и обувь детей на гимнастике и музыкальном занятии»	Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями. Внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.	

Согласовано: Волк Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд» 2024 - 2025 учебный год **Музыкальный руководитель: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 16.09.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 18.09.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 20. 09 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями «Развитие музыкального слуха ребенка»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Вдох глубокий, руки шире». Гимн РК.Кюй Н. Тлендиева «Арман».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым,. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть.</b>"Паровоз" З. Компанейца  <b>Слушание музыки:</b> "Медведь" Т. Попатенко ,"Птички летают" Т. Ломовой  <b>Пение:</b> "Листики" В. Петровой  <b>Муз - ритм движения:</b>"Танец с листочками" Ю. Слонова  <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус на мел.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения</p>	<p><b><u>ОУД младшая гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым,. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть.</b>"Паровоз" З. Компанейца  <b>Слушание музыки:</b> "Медведь" Т. Попатенко ,"Птички летают" Т. Ломовой  <b>Пение:</b> "Листики" В. Петровой  <b>Муз - ритм движения:</b>"Танец с листочками" Ю. Слонова  <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус на мел.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно,</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка»(с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формирование навыков восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней.Формирование навыков восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Осень» А. Александрова.  <b>Пение:</b> Распевка «Бегал заяц по болоту», песни «Модница осень», «По грибы»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, осень золотая» хоровод с листьями.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с</p>

	<p>в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть.</b> Марш Э. Парлова, Эстонская народная полька.  <b>Слушание музыки:</b> «Осенняя песня» А. Александрова.  <b>Пение:</b> «Дождик»-рус нар мелодия, «Осень» И Кишко.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Танец с осенними листочками»  <b>Музыкальная игра:</b> «Найди листик по цветку» «Полька» Т. Ломовой  <b>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Формирование навыков восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней. Формирование навыков восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формирование навыков выполнения танцевальных</p>	<p>игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть.</b> Марш Э. Парлова, Эстонская народная полька.  <b>Слушание музыки:</b> «Осенняя песня» А. Александрова.  <b>Пение:</b> «Дождик»-рус нар мелодия, «Осень» И Кишко.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Танец с осенними листочками»  <b>Музыкальная игра:</b> «Найди листик по цветку» «Полька» Т. Ломовой  <b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД: Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского,</p>	<p>изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. <b>Структура ОУД: Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Маленький вальс» Н. Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Наша Родина» Е. Тиличевой.  <b>Пение:</b> «Лиса» -рус нар попевка, обр. В. Попова, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Парная пляска» Е. Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр. Ю. Чичкова.</p>
--	---	---	--

	<p>движений, игровых музыкальных действий. Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Осень» А. Александрова.  <b>Пение:</b> Распевка «Бегал заяц по болоту», песни «Модница осень», «По грибы»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, осень золотая» хоровод с листьями.</p>	<p>«Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Наша Родина» Е.Тиличевой.  <b>Пение:</b> «Лиса» -рус нар попевка, обр. В. Попова, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр.Ю.Чичкова.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Группа «Непоседы»-</b> Ярослав Д, Даша И, Лиза С, Иса А, Никита Ж, София Ж, Томирис.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.  Илья М, Сара М, Майра С, Полина, Олеся.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Исламбек Б, Саша Т, Рита З, Илья М, Серик М, Ася Т.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	<p>Работа с воспитателями. Консультации.  «Охрана детского голоса»</p>	<p>Обсуждение сценария осеннего утренника. Распределение детских ролей, танцев, стихов.  Выбор ведущего, героев (взрослых).</p>	

Согласовано: *Волк* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 23.09.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 25.09.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 27.09.2024 г. (время работы 08.00 -13.00)
08:00–08:30	Индивидуальная консультация по запросам родителей.		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Да-да-да, сказала голова». Гимн РК.Кюй Курмангазы «Адай».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым,. Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть.</b>"Паровоз" З. Компанейца "Вальс" П.И. Чайковского. <b>Слушание музыки:</b> "Медведь" Т. Попатенко , "Птички летают" Т. Ломовой <b>Пение:</b> "Листики" В. Петровой <b>Муз - ритм движения:</b>"Танец с листочками" Ю. Слонова <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус нар.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней.Обучение восприятию веселого плясового</p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки.<b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть.</b>Марш Раухвергера, полька М. Глинки, рус народная мелодия «Ивушка». <b>Слушание музыки:</b> «Осень» И.Кишко <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Дождик» <b>Муз - ритм движения:</b> «Танец с листочками» <b>Музыкальная игра:</b> «Тучка и солнышко».</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер,</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней.Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова. <b>Слушание музыки:</b> «Рондо марш» Д.Кабалевского. <b>Пение:</b> «Кукушка» - распевка, «Модница осень» <b>Муз - ритм движения:</b> «Приглашение» (укр н м) обр. Г.Теплицкого. <b>Музыкальная игра:</b> «Ворон»- (Р н мел) обр, Е.Тиличевой.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержания.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки</p>

	<p>характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Осень»  <b>Пение:</b> «Модница осень»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, осень золотая» хоровод с листьями.  <b>Музыкальная игра:</b> «Повар и яблочки»</p>	<p>настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержания. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.  <b>Слушание музыки:</b> «Марш» С. Прокофьева.  <b>Пение:</b> «Бубенчики» Е.Тиличевой – расп. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Листопад» Т. Попатенко.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр.Ю.Чичкова.</p>	<p>пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. <b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Марш» С.Прокофьева.  <b>Пение:</b> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Отан» Байдильдаева.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «На горе-то калина» - рус нар мел обр.Ю.Чичкова.</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Старшая группа «Сказка»</u> - Элис, Вова, Аружан, Дильназ, Ксюша, Варя, Максим.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Вова Г, Соня Ш, Руслан М, Алан Р.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Руслан Б, София Р, Алеша С, Богдан С, Сережа Ж.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «Терапевтический эффект музыки»	Репетиция с воспитателями - героями осеннего праздника Гриб Боровик, Гном, Осень.	

Согласовано: ...../...../..... Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

<b>Время</b>	Понедельник 30.09.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 02.10.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 04. 10 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная консультация «Ваши дети, Вы и музыка»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Да-да-да, сказала голова». Гимн РК. Кюй Д. Нурпеисовой «Сауыншы».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b>"Паровоз" З. Компанейца, "Вальс" П.И. Чайковского. <b>Слушание:</b>"Медведь" Т. Попатенко, "Птички летают" Т. Ломовой <b>Пение:</b>"Листики" В. Петровой <b>Муз-ритм движкия:</b>"Танец с</p>	<p><b><u>ОУД младшая гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра. Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова.Формирование навыков движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b>"Паровоз" З. Компанейца, "Вальс" П.И. Чайковского. <b>Слушание:</b>"Медведь" Т. Попатенко, "Птички летают" Т. Ломовой <b>Пение:</b>"Листики" В. Петровой <b>Муз-ритм движкия:</b>"Танец с листочками" М. Слонова <b>Музыкальная игра:</b> «Прятки»-рус нар. <b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b></p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка» (с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказываться о ней.Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. Формировать навыки выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова. <b>Слушание музыки:</b> «Рондо марш» Д.Кабалевского. <b>Пение:</b> «Кукушка» - распевка, «Модница осень» <b>Муз - ритм движения:</b> «Пригласение» (укр н м) обр. Г.Теплицкого. <b>Музыкальная игра:</b> «Ворон»- (Р н мел) обр, Е.Тиличевой.  <b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержания.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки</p>

листочками" М. Слонова  
**Музыкальная игра:** «Прятки»-рус нар.

**ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)**

**Цель:** Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки

**Структура ОУД:**

**Вводная часть.** Марш Раухвергера, полька М. Глинки, русская народная мелодия «Ивушка».

**Слушание музыки:** «Осень» И. Кишко

**Пение:** «Осень пришла», «Дождик»

**Муз - ритм движения:** «Танец с листочками»

**Муз игра:** «Тучка и солнышко».

**ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)**

**Цель:** Формировать навыки восприятия музыки разного характера, темпа,

**Цель:** Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формирование навыков пения в одном темпе. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки

**Структура ОУД:**

**Вводная часть.** Марш Раухвергера, полька М. Глинки, русская народная мелодия «Ивушка».

**Слушание музыки:** «Осень» И. Кишко

**Пение:** «Осень пришла», «Дождик»

**Муз - ритм движения:** «Танец с листочками»

**Музыкальная игра:** «Тучка и солнышко».

**ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)**

**Цель:** Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержания. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать

пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей:

передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения. **Структура ОУД: Вводная часть:**

«Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Маленький вальс» Н. Леви.

**Слушание музыки:** «Марш» С. Прокофьева.

**Пение:** «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова, «Отан» Байдильдаева.

**Муз - ритм движения:** «Парная пляска» Е. Туманян.

**Музыкальная игра:** «Юрта» Т. Кулиновой.

	<p>собственного отношения к музыке, высказываться о ней. Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Формировать навыки восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Т. Ломовой, «Итальянская полька» С. Рахманинова.  <b>Слушание музыки:</b> «Рондо марш» Д.Кабалевского.  <b>Пение:</b> «Кукушка» - распевка, «Модница осень», «Казахстан».  <b>Муз - ритм движения:</b> «Приглашение» (укр н м) обр. Г.Теплицкого.  <b>Муз игра:</b> «Байга»-(каз нар мелодия)</p>	<p>умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, ф-т из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.  <b>Слушание музыки:</b> «Марш» С. Прокофьева.  <b>Пение:</b> «Бубенчики» Е.Тиличевой – расп. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Отан» О.Байдильдаева.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Парная пляска» Е.Туманян.  <b>Музыкальная игра:</b> «Юрта» Т.Кулиновой.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <u>Младшая группа:</u> Лиза Р, Илья М, Сара Д, Даша Т, Слава П.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.  Руслан Р, Арман И, Ира М, Таня Б, Олег М.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Катя П, Маша О, Сережа И, Тима С, Оля Ж, Света И.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	<p>Работа с воспитателями. Консультации.  «Терапевтический эффект музыки»</p>	Репетиция с воспитателями - героями осеннего праздника Гриб Боровик, Гном, Осень.	

Согласовано:  Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

<b>Время</b>	Понедельник 07.10.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 09.10.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 11. 10 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. Привлечь к изготовлению костюма из природного материала к осеннему празднику.		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Аэробика для Бобика». Гимн РК. Кюй Н. Глендиева «Махамбет».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД младш гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Флажки» Ан. Александрова. 2. «Праздничная» Т.Попатенко 3. «Да-да-да» Е.Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко. 4. «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой 5. «Прятки» Р Рустамова.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b></p>	<p><b><u>ОУД младш гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Флажки» Ан. Александрова. 2. «Праздничная» Т.Попатенко 3. «Да-да-да» Е.Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко. 4. «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой 5. «Прятки» Р Рустамова.</p> <p><b><u>ОУД средняя группа «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b>.Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка»(с 4 лет)</u></b>Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Экоссез» И Гуммеля. <b>Слушание музыки:</b> «Ах ты, береза»- русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. <b>Пение:</b> «Модница осень», «Кап-кап», «По грибы». <b>Муз - ритм движения:</b> флешмоб «Осень-раскрасавица», <b>Муз- дидактич игра:</b> «Повтори ритм» <b>Музыкальная игра:</b> «Собери урожай»</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b></p>

<p><b>Цель:</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Подстраиваться к голосу педагога и к звучанию инструмента. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и враспынную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Раухвергера, «Полька М. Глинки.  <b>Слушание музыки:</b> «Осенняя песенка» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Непослушный дождик», «Мишка-Мишенька»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Жил в лесу колючий ежик»  <b>Музыкальная игра:</b> «Дети и медведь»</p> <p><b>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно,</p>	<p>определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Подстраиваться к голосу педагога и к звучанию инструмента. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и враспынную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Раухвергера, «Полька М. Глинки.  <b>Слушание музыки:</b> «Осенняя песенка» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Непослушный дождик», «Мишка-Мишенька»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Жил в лесу колючий ежик»  <b>Музыкальная игра:</b> «Дети и медведь»</p> <p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Маленький вальс» Н. Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Нас много на шаре земном» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е. Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова, «Наш дом» Е. Тиличевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Юрта» Т. Кулиновой</p>
--	---	--

	<p>согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Экосез» И.Гуммеля.  <b>Слушание музыки:</b> «Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера.  <b>Пение:</b> «Модница осень», «Кап-кап», «По грибы».  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, Осень золотая»- хоровод.  <b>Музыкальная игра:</b> «Собери урожай»</p>	<p>музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Нас много на шаре земном» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Юрта» Т. Кулиновой.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Средняя группа «Капелька»:</u> Жан Б, Милана Б, Рания Д, Даша К, Миша И, Арина В.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Аня Л, Богдан М, Алим М, Арелла М, Элина Н, Влад О, Ясмин С, Миша С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Костя С, Каролина Т, Маша Ф, Алина Ч, Никита Ч, Лиза Щ, Бейбарыс С, Леша П, Майя С.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «В окружении звуков»	Изготовление атрибутов для осеннего утренника (шапочки, морковки, шишки, тучка)	

Согласовано: *Волкова Н.В.* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 14.10.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 16.10.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 18. 10.2024г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями «Правила посещения праздников»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Делайте зарядку». Гимн РК.Кюй Курмангазы «Серпер».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД младш гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатайк). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Флажки» Ан. Александрова. 2. «Праздничная» Т.Попатенко 3. «Да-да-да» Е.Тиличевой, «Птичка» Т. Попатенко. 4. «Маленькая полечка» Е.Тиличевой 5. «Прятки» Р Рустамова.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b></p>	<p><b><u>ОУД средняя группа «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Подстраиваться к голосу педагога и к звучанию инструмента. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и в рассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Раухвергера, «Полька М. Глинки. <b>Слушание музыки:</b> «Осенняя песенка» Ан. Александрова. <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Непослушный дождик», «Мишка-Мишенька» <b>Муз - ритм движения:</b> «Жил в лесу колючий ежик» <b>Музыкальная игра:</b> «Дети и медведь»</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки,</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка» (с 4 лет)</u></b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Экосез» И .Гуммеля. <b>Слушание музыки:</b> «Ах ты, береза»- русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. <b>Пение:</b> «Модница осень», «Кап-кап», «По грибы». <b>Муз - ритм движения:</b> флешмоб «Осень-раскрасавица», <b>Муз- дидактич игра:</b> «Повтори ритм» <b>Музыкальная игра:</b> «Собери урожай» А. Филиппенко.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b></p>

	<p><b>Цель:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение выполнять танцевальные движения, Передавать характер музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Экоссез» И .Гуммеля.  <b>Слушание музыки:</b> «Косалка» -кюй.  <b>Пение:</b>«Кап-кап», «По грибы».  <b>Муз - ритм движения:</b> «Осень-раскрасавица» -флешмоб.  <b>Музыкальная игра:</b> «Повар и яблочки»</p>	<p>высказываться о его характере, содержании.Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Нас много на шаре земном» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е.Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Юрта» Т. Кулиновой.</p>	<p><b>Цель:</b>Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е.Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Юрта» Т. Кулиновой</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><b>Старшая группа «Сказка»:</b> Авдей А, Арман А, Вова Д, Данияр Д, Катя К, Миша С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Ринат Д, Вика Ш, Настя Ч, Ринат С, Ринат А.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Вова, Дильназ, Соня, Аружан, Вова Д, Варя Ч, Элис Х.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «Путь детей к творчеству»	Репетиция с воспитателями – героями осенних утренников.	

Согласовано: Зачин Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: Баклан Т.М.

Время	Вторник 21.10.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 23.10.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 25.10.2024 г. (время работы 08.00 -13.00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями «Зачем ребенку нужны танцы»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Делайте зарядку». Гимн РК. Кюй Д. Нурпеисовой «Енбек Ери».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД младш гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатайк). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Флажки» Ан. Александрова. 2. «Праздничная» Т.Попатенко 3. «Да-да-да» Е.Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко. 4. «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой 5. «Прятки» Р Рустамова.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b></p>	<p><b><u>ОУД младш гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатайк). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Флажки» Ан. Александрова. 2. «Праздничная» Т.Попатенко 3. «Да-да-да» Е.Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко. 4. «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой 5. «Прятки» Р Рустамова.</p> <p><b><u>ОУД средняя группа «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка» с 4 лет</u></b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Экоссез» И Гуммеля. <b>Слушание музыки:</b> «Ах ты, береза»- русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. <b>Пение:</b> «Модница осень», «Кап-кап», «По грибы». <b>Муз - ритм движения:</b> флешмоб «Осень-раскрасавица», <b>Муз- дидактич игра:</b> «Повтори ритм» <b>Музыкальная игра:</b> «Собери урожай» А. Филиппенко.</p>

<p><b>Цель:</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Подстраиваться к голосу педагога и к звучанию инструмента. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и враспынную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Раухвергера, «Полька М. Глинки.  <b>Слушание музыки:</b> «Осенняя песенка» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Непослушный дождик», «Мишка-Мишенька»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Жил в лесу колючий ежик»  <b>Музыкальная игра:</b> «Дети и медведь»</p> <p><b>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно,</p>	<p>определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Подстраиваться к голосу педагога и к звучанию инструмента. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и враспынную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Раухвергера, «Полька М. Глинки.  <b>Слушание музыки:</b> «Праздничная» Л. Сидельникова.  <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Непослушный дождик», «Мишка-Мишенька»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Жил в лесу колючий ежик»  <b>Музыкальная игра:</b> «Дети и медведь»</p> <p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер</p>	<p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД: Вводная часть:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Маленький вальс» Н. Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е. Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова, «Наш дом» Е. Тиличевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Передача флажка» Т. Ломовой.</p>
--	--	---

	<p>согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальных действия. Согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Экоссез» И.Гуммеля.  <b>Слушание музыки:</b> «Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера.  <b>Пение:</b> «Модница осень», «Кап-кап», «По грибы».  <b>Муз - ритм движения:</b> «Здравствуй, Осень золотая»- хоровод.  <b>Музыкальная игра:</b> «Собери урожай»</p>	<p>музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Маленький вальс» Н.Леви.  <b>Слушание музыки:</b> «Нас много на шаре земном» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Передача флажка» Т. Ломовой.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Группа «Непоседы»:</u> Майра А, Айлин Б, Матвей Г, Даниял Г, Лиза Д, София Ж, Иса И.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Исламбек И, Олеся К, Арыстан М. Аделя М, Илья Н, Руслана Н, София Л.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Артем П, Даша П, Сара С, Айша С, Томирис С, Полина С Ярослав Б, Арман А.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации «Музыка, как средство патриотического воспитания».	Изготовление атрибутов для утренников.	

Согласовано:  Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: **БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 28.10.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 30.10.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 01. 11 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. Консультация «Шумовой эффект»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика. «Утро. Скорей просыпайся...». Гимн РК.Кюй Н. Тлендиева «Акку».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД младш гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатайк). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1. «Флажки» Ан. Александрова. 2. «Праздничная» Т. Попатенко 3. «Да-да-да» Е. Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко. 4. «Маленькая полечка» Е. Тиличеевой 5. «Прятки» Р Рустамова.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать навыки культуры</p>	<p><b><u>ОУД средняя группа «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Подстраиваться к голосу педагога и к звучанию инструмента. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и в рассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Раухвергера, «Полька М. Глинки. <b>Слушание музыки:</b> «Праздничная» Л. Сидельникова. <b>Пение:</b> «Осень пришла», «Непослушный дождик», «Мишка-Мишенька» <b>Муз - ритм движения:</b> «Жил в лесу колючий ежик» <b>Музыкальная игра:</b> «Дети и медведь»</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки,</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка»(с 4 лет)</u></b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Е. Тиличеевой, «Экоссез» И Гуммеля. <b>Слушание музыки:</b> «Ах ты, береза»- русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. <b>Пение:</b> «Модница осень», «Кап-кап», «По грибы». <b>Муз - ритм движения:</b> флешмоб «Осень-раскрасавица», <b>Муз- дидактич игра:</b> «Повтори ритм» <b>Музыкальная игра:</b> «Собери урожай» А. Филиппенко.</p>

	<p>слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать умение петь выразительно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия. Уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Подпрыгивание» М. Сатулиной.  <b>Слушание музыки:</b> «Первый вальс» Д. Кабалевского.  <b>Пение:</b> «Кап-кап», «Осень-модница»  <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пугало»</p>	<p>высказываться о его характере, содержании. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса.</p> <p>Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД: Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Камажай» - каз нар мелодия.  <b>Слушание музыки:</b> «Нас много на шаре земном» Ан. Александрова.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Передача флажка» Т. Ломовой.</p>	<p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса.</p> <p>Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p><b>Структура ОУД: Вводная часть:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «Куранты» В. Щербачева, «Камажай»- казахская народная мелодия.  <b>Слушание музыки:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Не летай, соловей» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Муз игра:</b> «Передача флажка» Т. Ломовой.</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Группа «Акварелька»:</u> Маша А, Айша А, Саша А, Кирилл А.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Яромир Б, Злата В. Василиса Д, Айсана Д, Марк И, Катя М, Роман М, Глеб М.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Даниил Н, Таисия Н, Наргиза С, Амелия С, Варя Ш, Егор С.</p>
11:30–12:00	<p>Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала</p>		
12:00-12:30	<p>Работа с воспитателями. Консультации.</p>	<p>Изготовление атрибутов для утренника</p>	

Согласовано: *Волкова* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024–2025 учебный год Музыкальный руководитель: Баклан Т.М.**

Время	Понедельник 04.11.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 06.11.2024 г	Пятница 08.11.2024 г
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. «Музыка на кухне»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика. «Зарядка клоуна Плюха» №1. Гимн РК. Кюй Курмангазы «Балбраун».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Формировать навыки пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Формировать навыки использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания последовательности движений.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>            1. «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Ах вы, сени»-рус нар мел            2. Слушание музыки: «Праздничная» - Т. Попатенко.            3. Пение: «Кто мякнул у дверей?»            4. «Маленькая полечка» Е. Тиличевой. Старокадомского            5. Игра: «Прятки» Р. Рустамова</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.</p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Формировать навыки пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Формировать навыки использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>            1. «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой            2. Слушание музыки: «Танечка, баю-бай» - рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова.            3. Пение: «Кто мякнул у дверей?»            4. «Гопачок»-укр нар мел обр. М. Раухвергер            5. Игра: «Снежки» - полечка.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.            Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е. Тиличевой, «Этюд» Е. Гнесиной, «Под яблонькой зеленой»-рус нар мел.  <b>Слушание музыки:</b> «Зима» М. Крутицкого.  <b>Пение:</b> «Праздник веселый» Д. Кабалевского.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т. Попатенко.  <b>Музыкальная игра:</b> «Не опоздай» - рус нар мел.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре»</p>

	<p>Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Гулять-отдыхать» М. Красева.  <b>Слушание музыки:</b> «Моя лошадка» А.Гречанинова. Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога.  <b>Пение:</b> «Жалау», «Праздничная» Т.Поптенко.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Подружились» Т. Вилькорейской.  <b>Муз игра:</b> «Игра с погремушками» - рус нар мел обр. А.Быканова.  <b>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой,</p>	<p>смену частей;</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Кошка и котята» М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Моя лошадка» А.Гречанинова. Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога.  <b>Пение:</b> «Жалау», «Гимн РК».  <b>Муз - ритм движения:</b> «Праздничное упражнение с флажком».  <b>Муз игра:</b> «Игра с погремушками» Быканов</p> <p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b></p>	<p>первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина.  <b>Слушание музыки:</b> «Болезнь куклы» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Наша игра» И. Арсеева.</p>
--	---	--	--

	<p>«Подпрыгивание» М. Сатулиной.  <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» В.Агафонникова.  <b>Пение:</b> «Осень» И.Кишко, «Дождик»-рус нар мел обр.Т. Попатенко.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пугало»</p>	<p>«Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина.  <b>Слушание музыки:</b> «Болезнь куклы» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Наша игра» И. Арсеева.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Младшая группа:</b>Маша И, Саша С, Витя Н, Сережа В, Айша С, Секрик М.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом. Аврора, Алина М, Илья Т, Ника С, Ринат Х.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Оля Ч, Вика С, Оксана Б, Паша Т, Наиль Т, Айлин М.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Накопление текстов песен ко Дню Независимости РК и Новому году.	Обсуждение сценария утренника, посвященного Дню Независимости РК. Распределение ролей, выбор ведущего утренника.	

Согласовано: *Зачерк* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 11.11.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 13.11.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 15. 11 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. Консультация «Музыкальное воспитание в условиях семьи»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №2. Кюй Д. Нурпеисовой «Будбұл»№		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.Формировать навыки использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений.<b>Структура ОУД:</b> 1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2.Слушание музыки: «Танечка, баю-бай» - рус. нар. мелодия обр. В.Агафонникова. 3. Пение: «Кто мякнул у дверей?» 4. «Гопачок»-укр нар мел обр. М.Раухвергер 5. Игра: «Снежки» - полечка.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать</p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей; <b>Структура ОУД:</b> 1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2.Слушание музыки: «Танечка, баю-бай» - рус. нар. мелодия обр. В.Агафонникова. 3. Пение: «Кто мякнул у дверей?», «Да-да-да» Е. Тиличевой. 4. «Гопачок»-укр нар мел обр. М.Раухвергер 5. Игра: «Снежки» - полечка.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к муз произведению, высказываться о его</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Этюд» Е. Гнесиной, «Под яблонькой зеленой»-рус нар мел. <b>Слушание музыки:</b> «Плач куклы» Т.Попатенко. <b>Пение:</b> «Праздник веселый» Д Кабалевского, «Барабанщик» М. Красева. <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко. <b>Музыкальная игра:</b> «Не опоздай» - рус нар мел.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.Совершенствовать вокально-</p>

	<p>веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Этюд» Е. Гнесиной,»Под яблонькой зеленой»-рус нар мелодия  <b>Слушание:</b> «Зима» М. Крутицкого.  <b>Пение:</b> «Качели» Е. Тиличеевой, «Праздник веселый» Д. Кабалевского.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко.  <b>Музыкальная игра:</b> «Не опоздай» - рус нар мел.обр. М. Раухвергера.</p>	<p>характере, содержании.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина.  <b>Слушание:</b> «Болезнь куклы» Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Муз игра:</b> «Наша игра» И. Арсеева.</p>	<p>слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.  <b>Слушание:</b> «Камаринская» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Муз игра:</b> «Плетень» - рус нар мел обр. А.Лядова.</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Средняя группа «Капелька»:</b> Майя С, Леша П, Бейбарыс С, Лиза Щ, Никита Ч, Алина Ч, Маша Ф.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.          Каролина Т, Костя С, Миша С, Ясмин С, Влад О, Элина Н, Арнелла М, Арина М, Алим М.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.          Богдан М, Аня Л, Арина В, Миша И, Даша К, Рания Д, Жанур Г. Милана Б, Жан Б.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультация «Музыка как средство патриотического воспитания детей» Репетиция с воспитателями – героями утренника.		

Согласовано: .....*Волкова*..... Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 18.11.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 20.11.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 22. 11 .2024 г. (время работы 08. 00 -13. 00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. «Методы музыкального обучения в семье»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» № 3. Гимн РК музыка Калдаякова. Кюй Н. Тлендиева «Аксау».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу. Выполнять простые танцевальные движения: хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>            1.«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой.            2.Слушание музыки: «Ах вы, сени» - рус. нар. мелодия обр В. Агафонникова.            3. Подпевание: «Кто мякнул у дверей?», «Да-да-да» Е. Тиличевой.            4. «Гопачок»- укр нар мел            5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b></p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу. Выполнять простые танцевальные движения: хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>            1.«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой.            2.Слушание музыки: «Ах вы, сени» - рус. нар. мелодия обр В. Агафонникова.            3. Подпевание: «Кто мякнул у дверей?», «Да-да-да» Е. Тиличевой.            4. «Гопачок»- укр нар мел            5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Этюд» Е. Гнесиной, «Под яблонькой зеленой»-рус нар мел.  <b>Слушание музыки:</b> «Плач куклы» Т.Попатенко.  <b>Пение:</b> «Праздник веселый» Д Кабалевского, «Барабанщик» М. Красева.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко.  <b>Музыкальная игра:</b> «Не опоздай» - рус нар мел.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-</p>

**Цель:**Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.

Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;

**Структура ОУД:**

- 1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
- 2.Слушание музыки: «Моя лошадка» А. Гречанинова.
3. Пение: «Зайка» рус нар мел обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» Е. Тиличевой.
4. «Гопачок»-укр нар мелодия обр. М.Раухвергер
5. Игра: «Игра с погремушками» - (рус нвар мел) обр А. Быканова.

**ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)**

**Цель:**Формировать навыки соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений.Формировать навыки понимания характера песни, передачи ее настроения. Формировать навыки выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой,

умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.

Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;

**Структура ОУД:**

- 1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
- 2.Слушание музыки: «Моя лошадка» А. Гречанинова.
3. Пение: «Зайка» рус нар мел обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» Е. Тиличевой.
4. «Гопачок»-укр нар мелодия обр. М.Раухвергер
5. Игра: «Игра с погремушками» - (рус нар мелодия) обр. А. Быканова.

**ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)**

**Цель:**Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержания.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя

слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.

**Структура ОУД:**

**Вводная часть:**

«Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.

**Слушание:** «Камаринская» П.И. Чайковского.

**Пение:** «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличевой.

**Муз - ритм движения:**«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.

**Музыкальная игра:** «Плетень» - рус нар мел обр. А.Лядова.

	<p>умения менять движение на вторую часть музыки. Обучать умению смены движений в соответствии с характером музыки. Обучать умению проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Ой, лопнул обруч» (у.н.м) обр.Р. Рустамова. «Қара жорға» - каз. нар мел.  <b>Слушание музыки:</b> «Зима» А. Крутицкого.  <b>Пение:</b> «Где ты? Я здесь!» -упражнение Песня «Астана», «Гимн РК».  <b>Муз - ритм движение:</b> «Мы маленькие звезды» - флешмоб.  <b>Музыкальная игра:</b> «Байтерек»</p>	<p>движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.  <b>Слушание:</b> «Камаринская» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Каблучки» М. Иорданского.  <b>Музыкальная игра:</b> «Плетень» - рус нар мел обр. А.Лядова.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <u>Старшая группа «Сказка»:</u> Аружан А, Вова Д, Данияр Д, Миша С, Дильназ, Соня С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.  Максим Ш, Элис Х, Настя , Варя Ш, Ринат С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Ксюша М, Ринат А, Лыгин Е, Мацеха С, Уразов Р.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультация «Терапевтический эффект музыки»	Репетиция с воспитателями, героями утренника.	

Согласовано: Волкова Н.В. Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** Музыкальный руководитель: Баклан Т.М.

Время	Понедельник 25.11.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 27.11.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 29.11.2024 г. (время работы 08.00 -13.00)
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями «Как поддержать интерес ребенка к музыке»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №3. Гимн РК. Кюй Курмангазы «Кишкентай».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу. Выполнять простые танцевальные движения: хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой. 2. Слушание музыки: «Ах вы, сени» - рус. нар. мелодия обр В. Агафонникова. 3. Подпевание: «Кто мякнул у дверей?», «Да-да-да» Е. Тиличевой. 4. «Гопачок»- укр нар мел 5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b></p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2. Слушание: «Моя лошадка» А Гречанинова. 3. Пение: «Зайка» рус нар мел обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» Е. Тиличевой. 4. «Гопачок»- укр нар мелодия обр. М.Раухвергер 5. Игра: «Игра с погремушками» - (рус нар мелодия) обр. А. Быканова.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к</p>	<p><b><u>ОУД старшая группа «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное выступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Этюд» Е. Гнесиной, «Под яблонькой зеленой»-рус нар мел. <b>Слушание музыки:</b> «Плач куклы» Т.Попатенко. <b>Пение:</b> «Праздник веселый» Д Кабалевского, «Барабанщик» М. Красева. <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко. <b>Музыкальная игра:</b> «Не опоздай» - рус нар мел.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-</p>

	<p><b>Цель:</b>Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь выразительно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Этюд» Е. Гнесиной, «Под яблонькой зеленой»-рус нар мел.  <b>Слушание:</b> «Плач куклы» Т.Попатенко.  <b>Пение:</b> «Праздник веселый» Д Кабалевского, «Барабанщик» М. Красева.  <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко.  <b>Музыкальная игра:</b> «Ну-ка, угадайка» Е.Тиличеевой.</p>	<p>музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).<b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.  <b>Слушание:</b> «Камаринская» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Каблучки» М. Иорданского.  <b>Муз игра:</b> «Плетень» - рус нар мелодия.</p>	<p>слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.  <b>Слушание:</b> «Камаринская» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Наш дом» Е.Тиличеевой.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.  <b>Музыкальная игра:</b> «Плетень» - рус нар мел обр. А.Лядова.</p>
10:30–11:30	Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом. Группа«Акварелька»: Маша А, Айша А, Саша А, Кирилл А, Ранеля А, Яромир Б.	Индивидуальная работа с детьми над ритмом. Злата В, Василиса Д, Айсана Д, Марк И, Катя М, Рома М, Глеб М, Даниил Н.	Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ. Таисия Н, Наргиза С, Амелия С,Варя Ш, Егор С.
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации «В окружении звуков»		

Согласовано: *Волкова* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 02.12.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 04.12.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 06.12.2024 г
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. Консультация «Общение ребенка с музыкой»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №4. Гимн РК. Кюй Д. Нурпеисовой. «Көген түп».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу. Выполнять простые танцевальные движения: хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться. <b>Структура ОУД:</b> 1.«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой. 2.Слушание музыки: «Ах вы, сени» - рус. нар. мелодия обр В. Агафонникова. 3. Подпевание: «Кто мякнул у дверей?», «Да-да-да» Е. Тиличевой. 4. «Гопачок»- укр нар мел 5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки</p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу. Выполнять простые танцевальные движения: хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться. <b>Структура ОУД:</b> 1.«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой. 2.Слушание музыки: «Ах вы, сени» - рус. нар. мелодия обр В. Агафонникова. 3. Подпевание: «Кто мякнул у дверей?», «Да-да-да» Е. Тиличевой. 4. «Гопачок»- укр нар мел 5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b><b>Цель:</b>Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки, легкий бег, «пружинка») с ритмом музыки, менять их на второй части музыки. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b>«Марш» Е. Тиличевой, «Пьеса» В. Герчик, «Этюд» Е. Гнесиной. <b>Слушание музыки:</b> «Петрушка» И.Брамса <b>Пение:</b> «Елочка» М.Красева, «Кукла» М. Старокадомского. <b>Муз - ритм движения:</b> «Пляска парами» обр. Т.Попатенко. <b>Музыкальная игра:</b> «Игра с домброй»- кюй. <b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b> <b>Цель:</b>Знакомить с тембровым своеобразием</p>

	<p>музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.</p> <p>Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;</p> <p><b>Структура ОУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой</li> <li>2.Слушание музыки: «Моя лошадка» А. Гречанинова.</li> <li>3. Пение: «Зайка» рус нар мел обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» Е. Тиличеевой.</li> <li>4. «Гопачок»-укр нар мелодия обр. М.Раухвергер</li> <li>5. Игра: «Игра с погремушками» - (рус нвар мел) обр А. Быканова.</li> </ol> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b></p> <p>Формировать навыки соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Формировать навыки понимания характера песни, передачи ее настроения. Формировать навыки выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки. Обучать умению смены</p>	<p>различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.</p> <p>Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;</p> <p><b>Структура ОУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой</li> <li>2.Слушание музыки: «Моя лошадка» А. Гречанинова.</li> <li>3. Пение: «Зайка» рус нар мел обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» Е. Тиличеевой.</li> <li>4. «Гопачок»-укр нар мелодия обр. М.Раухвергер</li> <li>5. Игра: «Игра с погремушками» - (рус нар мелодия) обр. А. Быканова.</li> </ol> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b></p> <p><b>Цель:</b>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные</p>	<p>звучания казахских народных инструментов: домбры с жанром «кюй». Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий."</p> <p>Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением.</p> <p>Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: переменный шаг, прямой галоп. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений.</p> <p><b>Структура ОУД:</b></p> <p><b>Вводная часть:</b></p> <p>«Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.</p> <p><b>Слушание:</b> «Ата толгау» Н.Тлендиева.</p> <p><b>Пение:</b> «Антошка» (дразнилка - попевка), «Отан» О. Байдильдаева, «Туған жер»</p> <p><b>Муз - ритм движения:</b>«Атамекен» Хасангалиева. Праздничное упражнение.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Юрта» - каз нар мел</p>
--	--	--	--

	<p>движений в соответствии с характером музыки. Обучать умению проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Ой, лопнул обруч» (у.н.м) обр.Р. Рустамова. «Қара жорға» - каз. нар мел.  <b>Слушание музыки:</b> «Зима» А. Крутицкого.  <b>Пение:</b> «Где ты? Я здесь!» -упражнение Песня «Астана», «Гимн РК».  <b>Муз - ритм движение:</b> «Мы маленькие звезды» - флешмоб.  <b>Музыкальная игра:</b> «Байтерек»</p>	<p>движения: дробный шаг.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М.Иорданского, «Бубенцы» В. Витлина, «Полька» В.Герчик.  <b>Слушание:</b> «Камаринская» П.И. Чайковского.  <b>Пение:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова.  <b>Муз - ритм движения:</b>«Каблучки» М. Иорданского.  <b>Музыкальная игра:</b> «Плетень» - рус нар мел обр. А.Лядова.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p>Группа «Непоседы»: Майра А, Айлин Б, Алдияр Б, Матвей Г, Даниял Г, Лизва Д, София Ж.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Исламбек И., Олеся К, Арыстан М, Аделя М, Илья Н, Руслана Н, София Л, Артем П, Даша П.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ</p> <p>Сара С, Айша С, Томирис С, Поина С, Ярослав Б, Арман А.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Разучивание новогодних хороводов.	Обсуждение сценария новогоднего утренника. Выбор ведущего, распределение детских и взрослых ролей.	

Согласовано: *Волкова* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 09.12.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 11.12.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 13.12.2024 г.
08:00–08:30	Беседа с родителями о новогодних костюмах к утреннику.		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика. «Зарядка клоуна Плюха» №4. Гимн РК.Кюй Н. Тлендиева «Элкисса».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</b>  <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых муз. инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).  Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.  Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, кружиться.  Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.  <b>Структура ОУД:</b>  1.«Мы идем» Р.Рустамова.  2.Слушание: «Лошадка» М Раухвергера.  3. Подпевание: «Елка» Т. Попатенко.  4. «Фонарики» Р.Рустамова.  5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.</p>	<p><b>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</b>  <b>Цель:</b> Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;  <b>Структура ОУД:</b>  1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой  2.Слушание: «Елочка» М. Красева.  3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой.  4. «Танец около елки» Ю.Слонова.  5. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.  <b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре»</p>	<p><b>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки, легкий бег, «пружинка») с ритмом музыки, менять их на второй части музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Ой, лопнул обруч» (у.н.м) обр.Р. Рустамова. «Қара жорға» - каз. нар мел.  <b>Слушание музыки:</b> «Косалка»- кюй  <b>Пение:</b> «Елочка» М. Красева, «Отан» <b>Муз - ритм движение:</b> «Мы маленькие звезды» - флешмоб.  <b>Музыкальная игра:</b> «Домбра»  <b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Знакомить с тембровым своеобразием</p>

	<p><b>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</b>          Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (поскоки, «пружинка») с ритмом музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е. Тиличеевой, «Қара жорға» - каз. нар мел.  <b>Слушание музыки:</b> «Косалка» - кюй  <b>Пение:</b> «Елочка» М. Красева, «Отан»  <b>Муз - ритм движение:</b> «Мы маленькие звезды» - флешмоб.  <b>Музыкальная игра:</b> «Домбра»</p>	<p>первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>          «Марш» М. Иорданского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Қара жорға» - каз нар в совр обр.  <b>Слушание:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Бай-качи-качи» - рус нар попевка, «Мой Казахстан».  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Танец» - С. Затеplinского.  <b>Музыкальная игра:</b> «Домбра» - Б. Бейсенова.</p>	<p>звучания казахских народных инструментов: домбры с жанром «кюй». Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий."          Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Иорданского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Қара жорға» - каз нар в совр обр.  <b>Слушание:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Бай-качи-качи» - рус нар попевка, «Мой Казахстан».  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Танец» С. Затеplinского.  <b>Музыкальная игра:</b> «Домбра» - Б. Бейсенова.</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Младшая группа:</b> Дамели М, Тамирлан С, Лев М, Хавса Т, Азмир М, Ника У, Алдияр.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.          Нариман Б, Влада К, София Б, София Г, Ксения Г, Артур Г, Мирон Б, Кирил М, Имран.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.          Альфия С, Вероника Т, Полина Ф, Алис М, Миша И, Даниил С.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «Рисуем музыку»	Разучивание праздничного репертуара. Репетиция с воспитателями – героями новогодних утренников.	

Согласовано: *Волкова* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 16.12.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 18.12.2024г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 20.12.2024 г.
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. «Игра со звуками»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №4. Гимн РК. Кюй Курмангазы «Алатау».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых муз. инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).            Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться.            Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.  <b>Структура ОУД:</b>            1.«Мы идем» Р.Рустамова.            2.Слушание: «Лошадка» М Раухвергера.            3. Подпевание: «Елка» Т. Попатенко.            4. «Фонарики» Р.Рустамова.            5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличеевой.</p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых муз. инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).            Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, кружиться. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.  <b>Структура ОУД:</b>            1.«Мы идем» Р.Рустамова.            2.Слушание: «Лошадка» М Раухвергера.            3. Подпевание: «Елка» Т. Попатенко.            4. «Фонарики» Р.Рустамова.            5. Игра: «Догони нас, мишка» Е. Тиличеевой.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях. Формировать навыки</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (поскоки, «пружинка») с ритмом музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Пьеса» В. Герчик.  <b>Слушание:</b> «Петрушка» И. Брамса.  <b>Пение:</b> «Елочка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского.  <b>Муз - ритм движение:</b> «Ледяные ладошки»- массовый танец.  <b>Музыкальная игра:</b> «Игра с погремушками» Ф.Флотова.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p>

	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.Формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.  Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;  <b>Структура ОУД:</b>  1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  2.Слушание: «Елочка» М. Красева.  3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой.  4. «Танец около елки» Ю.Слонова.  5. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си»</p>	<p>различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов.  Формировать навыки пения вместе со взрослым: правильно и четко произносить слова песни, передать ее характер, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей;  <b>Структура ОУД:</b>  1.«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  2.Слушание: «Елочка» М. Красева.  3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой.  4. «Танец около елки» Ю.Слонова.  5. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.  <b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.  <b>Структура ОУД:</b></p>	<p>Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.</p>
--	---	--	---

	<p>первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (поскоки, «пружинка») с ритмом музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличевой, «Пьеса» В. Герчик.  <b>Слушание:</b> «Петрушка» И. Брамса.  <b>Пение:</b> «Елочка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского.  <b>Муз - ритм движение:</b> «Ледяные ладошки»- массовый танец.  <b>Музыкальная игра:</b> «Игра с погремушками» Ф.Флотова.</p>	<p><b>Вводная часть:</b>  «Марш» М.Иорданского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Кара жорға» - каз нар в совр обр.  <b>Слушание:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Бай-качи-качи» - рус нар попевка, «Мой Казахстан».  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b>«Танец» С. Затеplinского.  <b>Музыкальная игра:</b> «Домбра» - Б. Бейсенова</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Средняя группа:</u> Костя С, Каролина Т, Маша Ф, Алина Ч, Никита Ч, Лиза Щ, Бейбарыс С, Алеша П, Майя С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Аня Л, Богдан М, Алим М, Арина М, Арнелла М, Элина Н, Влад О, Ясмин С, Миша С, Костя С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Жан Б, Милана Б, Жанур Г, Рания Д, Даша К, Миша И, Арина В,</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультация «Охрана детского голоса»	Репетиция с воспитателями, героями новогодних утренников.	

Согласовано: *Волкова* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 23.12.2024 г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 25.12.2024г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 27. 12. 2024 г.
08:00–08:30	Консультация для родителей «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №5. Гимн РК. Кюй Д. Нурпеисовой «Байжума».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых муз. инструментов (погремушка, асатаяк). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, кружиться. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1. «Мы идем» Р.Рустамова. 2. Слушание: «Лошадка» М Раухвергера. 3. Подпевание: «Елка» Т. Попатенко. 4. «Фонарики» Р.Рустамова. 5. Игра: «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.</p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Создать радостное паздничное настроение. Обогащать музыкальные впечатления. Вызвать радостные эмоции, порадовать детей. Развивать творческие способности детей.</p> <p><b>Утренник «Новогоднее приключение Гнома»</b> 1. Вход в зал цепочкой. 2. Танец «Куда сегодня дети нарядные спешат?» 3. Хоровод «Елочка-красавица» 4. Приход Гнома(взрослый) 5. Сказка. 6. Танец «Елочке не холодно зимой» 7. Танец медвежат «Буги-Вуги» 8. Танец Зайчат» 9. Танец «Танец Лисичек с погремушками» 10. Приход Снегурочки. 11. Дети ищут Деда Мороза (в сугробе) 12. Пляска «Дед Мороз-розовые щечки» 13. Хоровод «Дед Мороз» 14. Чтение стихов для Деда Мороза. 15. Игра «Волшебный посох Деда Мороза» 16. Игра – пляска «Снежки» 17. Оркестр. 18. С/момент.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер,</p>	<p><b><u>ОУД подготовительная группа (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Создать радостное новогоднее настроение. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать эстетический вкус. Вызвать радостные эмоции. Порадовать, повеселить детей. Развивать творческие способности. Вызвать желание порадовать гостей (родителей) своим выступлением.</p> <p><b>Новогодний утренник «Новогоднее приключение».</b> 1. Вход в зал цепочкой, сделать круг. 2. Переключка о новогоднем празднике. 3. Хоровод «Наша елка» 4. Массовый танец «Новый год у ворот» 5. Приход Нового года поздравление. 6. Приход Деда Мороза. Поздравление. 7. Хоровод «Наш веселый хоровод». 8. Танец «Карнавал» 9. Хоровод «Если весело у елки, делай так». 10. Танец «Джин и восточные красавицы» 11. Игра «Догони рукавицу Деда Мороза» 12. Танец «Богатыри» 13. Игра с ДМ «Заморожу». 14. Игра «Угадай, чей голосок»» 15. Пляска Деда Мороза. 16. Новогодний оркестр. 17. С/момент. Приход Змеи символа 2025 года. Раздача сувениров и подарков.</p>

	<p><b>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.  Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (поскоки, «пружинка») с ритмом музыки.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> Марш Е.Тиличеевой, «Пьеса» В. Герчик.  <b>Слушание:</b> «Петрушка» И. Брамса.  <b>Пение:</b> «Елочка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского.  <b>Муз - ритм движение:</b> «Ледяные ладошки»- массовый танец.  <b>Муз игра:</b> «Игра с погремушками» Ф.Флотова.</p>	<p>настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.  <b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Как пошли наши подружки»-рус нар мел обр. В. Агафонникова.  <b>Слушание:</b> «Сары арка» Курмангазы.  <b>Пение:</b> «Бай-качи-качи» - рус нар попевка, «Еловые лапки», «Дед Мороз».  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b>«Танец» С. Затеplinского.  <b>Музыкальная игра:</b> «Догадайся, кто поет».</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Старшая группа:</b> Елисей Л, Сатар С, Хамза Ж, Максим Ш, Арман С, Самиль Р, Алуа Р, Амирхан К.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмо.  Соня М, Мирослав С, Руслан У, Руслан Т, Дильназ Р, Варя Ш, Элис Х, Варя Ч.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Саша А, Аружан А, Вова Д, Данила Д, Амиль Г, Лева К, Ксюша М, Алан Н.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультация «В окружении звуков»	Оформление музыкального зала к новомуднему утреннику.	

Согласовано: *Волкова Н.В.* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 30.12.2024г (время работы: 08.00 – 13. 00)	Среда 01. 01 2025г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 03. 01. 2025 г.
08:00–08:30	Подготовка музыкального зала к утренникам. Подготовка атрибутов, подарков, сундука.		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Физкульт-ура!». Гимн РК. Кюй Курмангазы «Демалыс».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Создать праздничное настроение. Порадовать детей. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать эстетический вкус. Развивать творческие способности детей. <b>«Новогодние игрушки» - утренник.</b> 1.«Поезд» -игра. 2.Хоровод «Елочка» Т. Попатенко. 3. Танец «Новый год» 3.Приход Снегурочки. 4. «Машенька-Маша» песня. 5. Танец «Хлопушки» 6. Танец «Зайчиков» 7. Песня «Дед Мороз» А. Филиппенко. 8. Игра – пляска: «Погремушка» 9. Игра «Собери снежинки и снежки» 10. Игра «Наряди елочку» 11. С/момент.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Создать радостное новогоднее настроение. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать эстетический вкус. Вызвать радостные эмоции. Порадовать, повеселить детей. Развивать творческие способности. Вызвать желание порадовать гостей (родителей) своим выступлением. <b>Новогодний утренник «Настоящий Дед Мороз».</b></p>	<b>Новый год.</b>	

	<p>1 Вход в зал цепочкой, сделать круг.  2.Переключка о новогоднем празднике.  3. Хоровод «Еловые лапки»  4. Массовый танец «Ледяные ладошки»  5. Приход Нового года поздравление.  6. Приход Деда Мороза. Поздравление.  7. Хоровод «Заводи хоровод».  8. Приход 2 ДМ и Снегурочки.  9 Танец «Буратино»  10. Игра «Снежки».  11. Танец «Белоснежка и 7 Гномов».  12.Игра «Шел по Греции медведь»  13. Танец «Красной Шапочки и Серого Волка»  14. Игра с ДМ «Прятки».  15. Игра «Чудесные превращения»  16. Приход Охотника.  17. Пляска Деда Мороза.  18. С/момент. Приход Зайца символа 2023 года.  Раздача подарков.</p>		
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <u>Группа «Непоседы»:</u> Даша П, Сара С, Айша С, Томирис С, Полина С, Ярослав Б, Арман А.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.  Исламбек И, Олеся К, Арыстан М, Адель М, Илья Н, Руслана Н, София Л, Артем П.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Майра А, Айлин Б, Алдияр Б, Матвей Г, Даниял Г, Лиза Д, София Ж, Иса И.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями.	Обсуждение новогоднего утренника.	

Согласовано: *Волкова Н.В.* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 06.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 08.01.2025г (время работы: 08.00 – 13-00)	Пятница 10. 01. 2025 г.
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями «Как определить талант».		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №6. Гимн РК. Кюй Д. Нурпеисовой «Әсем қоныр».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11: 00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент.Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Мы идем» Р. Рустамова. 2.Слушание музыки: «Машина» М. Волкова. «Я достану погремушку». 3. Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко 4. «Маленький хоровод» М. Раухвергера. 5. Игра – пляска: «Бубен» Г.Фрида.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать умение воспринимать и</p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b>Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент.Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1.«Мы идем» Р. Рустамова. 2.Слушание музыки: «Машина» М. Волкова. «Я достану погремушку». 3. Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко 4. «Маленький хоровод» М. Раухвергера. 5. Игра – пляска: «Бубен» Г.Фрида.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюй).Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, легкий бег, дробный шаг, боковой галоп) с ритмом музыки, менять их на вторую части музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» -рус нар обр М. Раухвергера. <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д.Нурпеисовой. <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы завели песенку» Р.Рустамова. <b>Муз - ритм движение:</b> «Дружба». <b>Музыкальная игра:</b> «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой.</p>

	<p>понимать содержание песен и различать их характер. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера.  <b>Слушание:</b> «Колыбельная» Разоренова.  <b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко «Зима» В. Карасевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «У тебя, у меня...» Ю. Силиверстовой.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пройдем в воротики» - «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой.</p> <p><b>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</b>  <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые</p>	<p>(быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» Разоренова.  <b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко «Зима» В. Карасевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «У тебя, у меня...» Ю. Силиверстовой.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пройдем в воротики» - «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой.</p> <p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию</p>	<p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т. Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличевой, «На лыжах» Е. Тиличевой.  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи» Т. Ломовой.</p>
--	---	---	---

	<p>произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» - рус нар обр М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы звапели песенку» Р. Рустамова.  <b>Муз - ритм движение:</b> «Дружба».  <b>Музыкальная игра:</b> «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой.</p>	<p>лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т. Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличевой, «На лыжах» Е. Тиличевой, «Еловые лапки».  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи» Т. Ломовой.</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.</p> <p><u>Младшая группа:</u> Имран С, Альфия С, Вероника Т, Полина Ф, Алим М, Сиша И, Даниил С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.</p> <p>Нариман Б, Влада К, София Б, Ксения Г, Артур Г, Мирон Б, Кирилл М.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.</p> <p>Дамели М, Тамирлан С, Лев М, Хавса Т, Азмир М, Ника У, Алдияр М.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «Музыка и подготовка ко сну».	Накопление текстов песен, частушек к 8 Марта в папках по музыкальному воспитанию. Знакомство с музыкой песен.	

Согласовано: *Волкова* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 13.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 15.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 17.01.2025 г.
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. «Ритмы и звуки, как лекарство»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №6. Гимн РК. Кюй Н. Тлендиева «Ата толғау».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1. «Мы идем» Р. Рустамова. 2. Слушание музыки: «Машина» М. Волкова. «Я достану погремушку». 3. Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко 4. «Маленький хоровод» М. Раухвергера. 5. Игра – пляска: «Бубен» Г.Фрида</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать</p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера. <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» Разоренова. <b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко «Зима» В. Карасевой. <b>Муз - ритм движения:</b> «У тебя, у меня...»</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюй). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, легкий бег, дробный шаг, боковой галоп) с ритмом музыки, менять их на вторую часть музыки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» - рус нар обр М. Раухвергера. <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д. Нурпеисовой. <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы завели песенку» Р. Рустамова. <b>Муз - ритм движение:</b> «Дружба». <b>Музыкальная игра:</b> «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой.</p>

	<p>характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» - рус нар обр М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы звапели песенку» Р. Рустамова.  <b>Муз - ритм движение:</b> «Дружба».  <b>Музыкальная игра:</b> «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой.</p>	<p>Ю. Силиверстовой.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пройдем в воротики» «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой.</p> <p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т. Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличевой, «На лыжах» Е. Тиличевой.  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи» Т. Ломовой.</p>	<p><b>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</b>  <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М. Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т. Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличевой, «На лыжах» Е. Тиличевой.  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Музыкальная игра:</b> «Ищи» Т. Ломовой.</p>
10:30–11:30	Индивидуальная работа с детьми над	Индивидуальная работа с детьми над ритмом.	Индивидуальная работа с детьми над игрой на

	звукорисующим слухом. Группа «Акварелька»: Злата, Маша, Марк, Данил, Глеб М, Кирилл, Таисия, Катя М.	Ранеля, Наргиза, Авдей, Амелия С, Варя Ш, Егор С.	шумовых ДМИ. Яромир Б, Злата В, Василиса Д, Айсана Д, Марк И, Катя М, Рома М, Глеб М, Даниил П.
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультация «Музыкальные инструменты своими руками»	Разучивание движений танца и флешмоба к утреннику.	

Согласовано: *Волкова Н.В.* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 20.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 22.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 24.01.2025 г.
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями. «Музыкальные инструменты своими руками»		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика «Зарядка клоуна Плюха» №5. Гимн РК. Кюй Курмангазы «Кызыл кайын».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен). <b>Структура ОУД:</b> 1. «Мы идем» Р. Рустамова. 2. Слушание музыки: «Машина» М. Волкова. «Я достану погремушку». 3. Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко, «Машенька-Маша» Е. Тиличевой. 4. «Разбудим Таню» Е. Тиличевой. 5. Игра – пляска: «Бубен» Г.Фрида.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение воспринимать</p>	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей. <b>Структура ОУД:</b> 1. «Мы идем» Р. Рустамова. 2. Слушание музыки: «Машина» М. Волкова. 3. Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко, «!» Машенька-Маша» Е. Тиличевой. 4. «Рабудим Таню» Е. Тиличевой. 5. Игра – пляска: «Бубен» Г.Фрида.</p> <p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюй). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность. <b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» - рус нар обр М. Раухвергера. <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д. Нурпеисовой. <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы звапели песенку» Р. Рустамова. <b>Муз - ритм движение:</b> танец «Дружба» <b>Музыкальная игра:</b> «Игра с куклой» В. Карасевой.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их</p>

	<p>и понимать содержание песен и различать их характер. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Знакомить детей с некоторыми детскими муз инструментами: бубном, дудочкой, колокольчиком, барабаном и их звучанием</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера.  <b>Слушание:</b> «Колыбельная» Разоренова.  <b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко «Зима» В. Карасевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «У тебя, у меня...» Ю. Силиверстовой.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пройдем в воротики» - «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка» (с 4 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение</p>	<p>(быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» Разоренова.  <b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко «Зима» В. Карасевой.  <b>Муз - ритм движения:</b> «У тебя, у меня...» Ю. Силиверстовой.  <b>Музыкальная игра:</b> «Пройдем в воротики» - «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b>  <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни.</p>	<p>характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т. Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличевой, «На лыжах» Е. Тиличевой, «Бабушка, испеки...»  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Парная полька» - (чеш нар мел обр. Е. Туманян).  <b>Муз игра:</b> «Казачья» Т. Вилькорейской</p>
--	---	--	---

	<p>замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» - рус нар обр М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы звапели песенку» Р. Рустамова.  <b>Муз - ритм движение:</b> танец «Дружба»  <b>Музыкальная игра:</b> «Игра с куклой» В. Карасевой.</p>	<p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b>  «Марш» М. Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т. Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличевой, «На лыжах» Е. Тиличевой, «Бабушка, испеки..»  <b>Музыкально - ритмическое движение:</b> «Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Муз игра:</b> «Казачья» Т. Вилькорейской</p>	
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Средняя группа «Капелька»:</b> Аня Л, Богдан М, Алим М, Арина М, Арнелла М, Элина Н, Влад О, Ясмин С, Миша С.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.  Жан Б, Милана Б, Жанур Г, Рания Д, Даша К, Миша И, Арина В.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.  Каролина Т, Маша Ф, Алина Ч, Никита Ч, Лиза Ш, Бейбарыс С, Алеша П, Майя С.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультации. «О музыкальности дошкольников»	Обсуждение сценария утренника 8 Марта, подбор героев, выбор ведущего утренника.	

Согласовано: *Волкова Н.В.* Волкова Н.В. Методист детского сада «Вундеркинд»

**ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: БАКЛАН Т.М.**

Время	Понедельник 27.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Среда 29.01.2025г (время работы: 08.00 – 13.00)	Пятница 31.01.2025 г.
08:00–08:30	Индивидуальная беседа с родителями о подготовке костюмов из бросового материала на утренник 8 Марта.		
08:40–09:00	Утренняя гимнастика. «Зарядка клоуна Плюха» №6. Гимн РК.Кюй Д. Нурпеисовой «Ана бұйрағы».		
09:00–09:15	Подготовка музыкального зала к занятиям: проветривание, кварцевание. Подготовка стульчиков, музыкальных инструментов, атрибутов.		
09:15- 11:00	<p><b><u>ОУД мл гр «Растишка» (с 2-х лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> 1. «Мы идем» Р. Рустамова. 2. Слушание музыки: «Машина» М. Волкова. 3. Подпевание: «Пирожки» А. Филиппенко, «Машенька-Маша» Е. Тиличеевой. 4. «Рабудим Таню» Е. Тиличеевой. 5. Игра – пляска: «Бубен» Г. Фрида.</p> <p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать</p>	<p><b><u>ОУД средняя гр «Капелька» (с 3 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергера. <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» Разоренова. <b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппенко «Зима» В. Карасевой. <b>Муз - ритм движения:</b> «У тебя, у меня...» Ю. Силиверстовой. <b>Музыкальная игра:</b> «Пройдем в воротики» «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки;</p>	<p><b><u>ОУД старшая гр «Сказка»(с 4 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюй). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность.</p> <p><b>Структура ОУД:</b> <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» - рус нар обр М. Раухвергера. <b>Слушание:</b> «Бұлбұл» кюй Д. Нурпеисовой. <b>Пение:</b> «У коты - воркота» - распевка. Песня «Пришла зима» Ю. Слонова, «Мы звапели песенку» Р. Рустамова. <b>Муз - ритм движение:</b> танец «Дружба» <b>Муз игра:</b> «Игра с куклой» В. Карасевой.</p> <p><b><u>ОУД подгот гр «Непоседы» (с 5 лет)</u></b> <b>Цель:</b> Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.</p>

	<p>характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи). Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Уметь выполнять танцевальные движения, игровые музыкальные действия, передавая характер, подвижность.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Ах вы, сени» -рус нар обр М. Раухвергера.  <b>Слушание музыки:</b> «Бұлбұл» кюй Д.Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «У кота - воркота» - распевка. «Мы звапели песенку» Р.Рустамова.  <b>Муз - ритм движение:</b> танец«Дружба»  <b>Музыкальная игра:</b> «Игра с куклой» В. Карасевой.</p>	<p>умение говорить о его характере, содержании. Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т.Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличеевой, «На лыжах» Е. Тиличеевой, «Бабушка, испеки..»  <b>Муз - ритм движение:</b>«Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Муз игра:</b> «Казачья» Т.Вилькорейской</p>	<p>Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением. Развивать навыки сольного пения с муз сопровождением. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки.</p> <p><b>Структура ОУД:</b>  <b>Вводная часть:</b> «Марш» М.Иорданского, «На лошадке» В. Витлина, «Ой, лопнул обруч» - укр нар мел обр. Т.Попатенко.  <b>Слушание:</b> «Жігер» Д. Нурпеисовой.  <b>Пение:</b> «Труба» распевка Е. Тиличеевой, «На лыжах» Е. Тиличеевой, «Бабушка, испеки..»  <b>Муз - ритм движение:</b>«Парная полька» - (чеш нар мел обр Е. Туманян).  <b>Муз игра:</b> «Казачья» Т.Вилькорейской</p>
10:30–11:30	<p>Индивидуальная работа с детьми над звуковысотным слухом.  <b>Группа «Непоседы»:</b> Исламбек И, Олеся К, Арыстан М, Аделя М, Илья Н, Руслан Н, София Л, Артем П.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над ритмом.          Майра А, Айлин Б, Алдияр Б, Матвей Г, Даниял Г, Лиза Д, София Ж, Иса И.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми над игрой на шумовых ДМИ.          Даша П, Сара С, Айша С, Томирис С, Полина С, Ярослав Б Арман А.</p>
11:30–12:00	Работа с интернет - ресурсами, поиск наглядного, музыкального материала		
12:00-12:30	Работа с воспитателями. Консультация «Музицирование – это возможно»	Разучивание движений танцев.	



